**Werkblad: Onderzoek naar films in de cultuur van de massa.**

**Star wars**

**Bekijk onderstaande bronnen die allemaal te maken hebben met de film Star wars.**

**Vergelijk beide filmtrailers.**

Welke vragen kun je verwachten over een film als Starwars ?

1. Filmtechniek: cameravoering en montage: welke ontwikkeling zie je ?
2. Special effects: hoe worden echte filmbeelden en digitale beelden samengevoegd ?
3. Wat is het effect van de special effects voor de speelstijl van de acteurs ?
4. Muziek: wat maakt de de muziek heel heroïsch klinkt ?
5. Personages en speelstijl: twee soorten acteurs: echte mensen versus robots. Wat doet dat met hun persoonlijkheid ( houding, mimiek en stem )
6. Wat is het belang van merchandise voor een film als Starwars ?
7. Wat zijn voor de maker belangrijke inspiratiebronnen geweest voor het maken van Starwars ?
8. Waarom is sience fiction in de jaren 70 een populair filmgenre ?

( tijdbeeld )

1. Waarom is starwars vandaag de dag nog steeds populair ? ( waarom wordt er een speciale Star wars tentoonstelling gemaakt )

9. Waarom sluit een film als Star wars enorm goed aan bij de cultuur van de massa ?

**Bronnen onderzoek Starwars:**

# Star Wars Music Theme

[**https://www.youtube.com/watch?v=fl7MI8ZlczE**](https://www.youtube.com/watch?v=fl7MI8ZlczE)

**1. Interview met verzamelaar.**

<https://www.museumtv.nl/interview-star-wars-verzamelaar/>

**2. Officiele trailer 1977**

[**https://www.youtube.com/watch?v=Ax7tmaYObIQ**](https://www.youtube.com/watch?v=Ax7tmaYObIQ)

**3. Officiele trailer 2017**

[**https://www.youtube.com/watch?v=Q0CbN8sfihY**](https://www.youtube.com/watch?v=Q0CbN8sfihY)

**4. Achtergronden**

[**http://static.digischool.nl/ckv2/massa/massa/starwars/star%20wars.htm**](http://static.digischool.nl/ckv2/massa/massa/starwars/star%20wars.htm)

**5. Tentoonstelling in het museum van de 20e eeuw**

[**http://www.museumhoorn.nl/pg-5548-7-107419/pagina/star\_wars\_expositie.html?gclid=Cj0KCQjwvuDPBRDnARIsAGhuAmbzKgU-k352YXxWmz2NaDmCQHGc1dnQpasJNEps-d2sRxHgj\_D7RA4aAgREEALw\_wcB**](http://www.museumhoorn.nl/pg-5548-7-107419/pagina/star_wars_expositie.html?gclid=Cj0KCQjwvuDPBRDnARIsAGhuAmbzKgU-k352YXxWmz2NaDmCQHGc1dnQpasJNEps-d2sRxHgj_D7RA4aAgREEALw_wcB)

**6. Auditions Week 5 | Britain’s Got Talent 2016**

<https://www.youtube.com/watch?v=Ax7tmaYObIQ>

**7. The making of starwars: documentaire**

<https://www.youtube.com/watch?v=FSuDjjlIPak>

**8. Starwars costume design: Oscar**

<https://www.youtube.com/watch?v=MLfrw7MvCcs>

**9. Special sound Oscars for Close encounters en Star wars, 1978**

<https://www.youtube.com/watch?v=eMAAzS4brDc>

# 10. Behind the Magic: The Visual Effects of Star Wars: The Force Awakens: 2016

# <https://www.youtube.com/watch?v=HgzxrwXHCoU>

**Vervolgopdracht:**

**Groepswerk:**

**Presentatie van de vragen en de antwoorden de volgende les: 9 november**

**Groep 1: Dani, Emely D, Erdi en Rafi**

**Groep 2: Julia, Adair, Timo en Loren M**

**Groep 3: Sanne, Martine, Julian, Roos, Harm**

**Groep 4: Smilla, Rueben, Farah, Jolein**

**Groep 5: Loren K, Nikita, Jan, Yasmin**

**Groep 6: Britt, Jan Willem, Fleur, Feia**

**Groep 7: Timo, Pleun, Kelly, Loren M**

Maak een vergelijkbaar bronnen onderzoek van de film

**Django Unchained van Tarentino.**

<https://www.youtube.com/watch?v=rC8VJ9aeB_g>

De hele film is te zien op Netflix.

Deze film is bij uitstek een voorbeeld van een film die past in de cultuur van de massa.

1. Zoek naar bronnen die informatie geven over deze film. Verzamel de linkjes.
2. Maak een analyse van de film ( trailer ) en zoek naar kenmerken uit de massacultuur die van toepassing zijn op deze film.
3. Bedenk **twee examenvragen** die van toepassing zijn op de bronnen / de beelden en /of het geluid in de trailer. Zorg dat je bij de vragen ook een antwoordmodel maakt.
4. Het bestand met de vragen en bronnen mail je naar de docent.